**Логопедическая ритмика** — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Цель логоритмики: профилактика и преодоление речевых расстройств путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Логоритмика полезна всем детям, посещающим логопедическую группу, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как создаёт положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

В результате логоритмических занятий реализуются следующие задачи:

* уточнение артикуляции;
* развитие фонематического восприятия;
* расширение лексического запаса;
* развитие слухового внимания и двигательной памяти;
* совершенствование общей и мелкой моторики;
* выработка четких, координированных движений во взаимосвязи с речью;
* развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов;
* творческой фантазии и воображения.

Логоритмика направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

**Логоритмическое занятие** включает в себя **следующие** **элементы**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пальчиковая гимнастика, песни и  стихи, сопровождаемые  движением рук. |  | Развитие мелкой моторики, плавности и  выразительности речи, речевого слуха и  речевой памяти. |
| Музыкальные и музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами. |  | Развитие речи, внимания, умения  ориентироваться в пространстве.  Развитие чувства ритма. |
| Логопедическая (артикуляционная)  гимнастика, вокально-артикуляционные упражнения. |  | Укрепление мышц органов артикуляции,  развитие их подвижности.  Развитие певческих данных. |
| Чистоговорки для автоматизации и  дифференциации звуков,  фонопедические упражнения. |  | Коррекция звукопроизношения,  укрепление гортани и привитие  навыков речевого дыхания. |
| Упражнения на развитие мимических мышц. Коммуникативные игры и танцы. |  | Развитие эмоциональной сферы,  ассоциативно-образного мышления,  выразительности невербальных средств  общения, позитивного самоощущения. |
| Упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям. |  | Развитие мышечно-двигательной и  координационной сферы. |
| Упражнение на развитие словотворчества. |  | Расширение активного запаса детей. |