**Логопедическая ритмика** — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Цель логоритмики: профилактика и преодоление речевых расстройств путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Логоритмика полезна всем детям, посещающим логопедическую группу, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как создаёт положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

В результате логоритмических занятий реализуются следующие задачи:

* уточнение артикуляции;
* развитие фонематического восприятия;
* расширение лексического запаса;
* развитие слухового внимания и двигательной памяти;
* совершенствование общей и мелкой моторики;
* выработка четких, координированных движений во взаимосвязи с речью;
* развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов;
* творческой фантазии и воображения.

 Логоритмика направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

**Логоритмическое занятие** включает в себя **следующие** **элементы**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пальчиковая гимнастика, песни истихи, сопровождаемыедвижением рук. |   | Развитие мелкой моторики, плавности ивыразительности речи, речевого слуха иречевой памяти. |
| Музыкальные и музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами. |   | Развитие речи, внимания, уменияориентироваться в пространстве.Развитие чувства ритма. |
| Логопедическая (артикуляционная)гимнастика, вокально-артикуляционные упражнения. |   | Укрепление мышц органов артикуляции,развитие их подвижности.Развитие певческих данных. |
| Чистоговорки для автоматизации идифференциации звуков,фонопедические упражнения. |   | Коррекция звукопроизношения,укрепление гортани и привитиенавыков речевого дыхания. |
| Упражнения на развитие мимических мышц. Коммуникативные игры и танцы. |    | Развитие эмоциональной сферы,ассоциативно-образного мышления,выразительности невербальных средствобщения, позитивного самоощущения. |
| Упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям. |   | Развитие мышечно-двигательной икоординационной сферы. |
| Упражнение на развитие словотворчества. |   | Расширение активного запаса детей. |